



Klara Höfels

www.klara-hoefels.de
www.autorentheater-berlin.de

Klara Höfels
Grolmanstraße 32
10623 Berlin
Mobil: +49 (0) 176 51486965
E-Mail: klara@klara-hoefels.de

Biographie

Von 1969 bis 1972 erhielt Klara Höfels ihre Schauspielausbildung an der **Folkwang Hochschule Essen**.

Nach der Schauspielausbildung machte sie im festen Engagement von 1972 bis 1974 ihre Anfängerjahre am **Schlosstheater Celle**. Sie spielte unter anderem in der Regie von Eberhard Johow die *Dorine* im Tartuffe von Molière, die *Nora* in Der Pflug und die Sterne von Sean O`Casey, die *Mascha* in den Drei Schwestern von Anton Tschechow.

1974 wechselte sie ans **Stadttheater Kiel** und blieb dort im festen Engagement bis 1978. Damals war das Schauspiel Kiel ein **Mitbestimmungstheater** geleitet von Dieter Reible. Als junge Schauspielerin so vielfältig in den Theaterprozess eingebunden zu sein, prägte Klara Höfels bis heute. Auch an diesem Theater war sie in protagonistischen Rollen besetzt.

Ihr nächstes festes Engagement hatte sie von 1978 bis 1983 am **Schauspielhaus Frankfurt**, das von Peter Palitzsch ebenfalls als Mitbestimmungstheater geleitet wurde. Hier spielte sie unter anderem in der Inszenierung von B.K. Tragelehn im Tartuffe von Molière die *Elmire* und in der Inszenierung von Thomas Langhoff die *Mascha* in den Drei Schwestern von Tschechow. Zudem arbeitete sie in protagonistischen Rollen mit den Regisseuren Wilfried Minks, Hans Neuenfels, Maria Reinhard und anderen.

Von 1983 bis 1985 war Klara Höfels am **Residenztheater München** engagiert und spielte dort in der Inszenierung von Wilfried Minks *die Prinzessin in Leben ein Traum* von Calderon und in der Inszenierung von Maria Reinhard die Hauptrolle *Marjorie* in *Extremities* von William Mastrosimone.

Am **Staatstheater Stuttgart** von 1985 bis 1990 engagiert, spielte sie in der Inszenierung von Arie Zinger die weibliche Hauptrolle *Anna Petrovna* mit Gert Voss als Platonov in WILD HONEY von Michael Frayn oder in der Inszenierung von Jürgen Bosse die weibliche Hauptrolle *Farown* in *Freudenfeuer für den Bischof* von Sean O`Casey.

1990 entschied sich Klara Höfels freiberuflich tätig zu sein, in der Hauptsache damit sie eigene Theater- und Filmprojekte verwirklichen konnte. War jedoch weiterhin als Gastschauspielerin an Stadt- und Staatstheater engagiert, so zum Beispiel 1997 am **Berliner Ensemble** in der Rolle *Frau Sarti* im *Leben des Galilei* von Berthold Brecht. Eine Inszenierung von B.K. Tragelehn mit Sepp Bierbichler als *Galilei*. 2001 am **Staatstheater Kassel** in der weiblichen Hauptrolle *Arkadina* in *Die Möwe* von Anton Tschechow in der Inszenierung von Roland Schäfer oder als *Ella Rentheim* in *John Gabriel Borkman* von Henrik Ibsen am **Stadttheater Augsburg**.

1988 lernte Sie am Staatstheater Stuttgart den **Autor und Regisseur Christian Achmed Gad Elkarim (Christian Duda)** kennen. Gemeinsam bewarben sie sich um das Kammertheater des Staatstheaters als **Autoren Bühne** und realisierten in den folgenden Jahren in Stuttgart und Berlin Theateraufführungen, die in Koproduktionen mit Theatern erarbeitet zur Uraufführung kamen:

1989

Medea Medea: Koproduktion mit dem Staatstheater Nürnberg
Autoren Christian Duda/Helmut Lorin, Medea: Klara Höfels, Regie: C.A. Gad Elkarim
ausführliche Informationen: www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

1990

Theater Intim Koproduktion mit dem Renitentheater Stuttgart
Autor: Helmut Lorin, Schauspieler*in Klara Höfels und Helmut Lorin, Regie: C.A. Gad Elkarim
ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

1991

EswarKriegesistKriegeswirdKriegsein Koproduktion mit dem Renitentheater Stuttgart
Autor: Christian Duda, Schauspielerin Klara Höfels u.a., Regie: C.A. Gad Elkarim
ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

1992

Lucrezia Borgia

Auftragsarbeit der Universität Stuttgart für den Kongress <Die Borgia> in Schwäbisch Hall
Produktion + Schauspielerin: Klara Höfels; Autor: Christian Duda, Regie, Bühne, Kostüm: C. A. Elkarim
ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

1993

Dr.hc. Burkhardt Blässling Uraufführung in der Musikhalle Ludwigsburg

Als Gastspiel gezeigt in mehreren Städten, zuletzt im damaligen **Kinosaal der Hackeschen Höfe Berlin**.
Autor: Christian Duda, Schauspielerin Klara Höfels, Regie: C.A. Gad Elkarim
ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

1997

Der Jude von Malta von Christopher Marlowe in der Bearbeitung von C. Duda

Aufführungsort: Theater am Ufer Berlin

Produktion + Schauspiel: Klara Höfels; **Textbearbeitung:** Christian Duda;

Regie: Christian Achmed Gad Elkarim; **Kostüm:** Katrin Kath; **Gemälde:** Igor Livchits;

Bühnentechnik: Stephan Besson, Heinz Fitzen; **PR:** Sandra Visscher;

ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

Nachdem Höfels und Elkarim ihre Zusammenarbeit beendeten, setzte sich Klara Höfels auch weiterhin für die Gründung eines Autorentheaters und die Gegenwartsdramatik ein mit Szenischen Lesungen und Aufführungen.

2005/2006 **16 Szenische Lesungen** im Literaturhaus Berlin.

ausführliche Informationen unter: www.autorentheater-berlin.de (*Szenische Lesungen*)

Theaterprojekte von Klara Höfels

2005

LEBEN: Acht Frauen - acht Wege

Koproduktion mit dem *Theaterhaus Mitte Berlin*

Konzept und Regie: Klara Höfels

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (*Theaterprojekte mit Laien*)

2006

Leonida oder Miss Europa

Koproduktion mit dem *Literaturhaus Berlin*

Autor: Volker Lüdecke, Leonida: Klara Höfels, Regie: *Hermann Treusch*

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

2008 – 2009

Pantarhei-allesfließt

Veranstaltungsort: Babylon Berlin, Rosa Luxemburgplatz

Konzept und Regie: Klara Höfels

Theater/Filmprojekt an der Wilma-Rudolph-Oberschule in Berlin Steglitz/Zehlendorf mit 26 Schüler*innen der 11. Klassen im Alter zwischen fünfzehn und achtzehn Jahren.

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (*Theaterprojekte mit Laien*)

2010

Der Abend nach dem Begräbnis der besten Freundin

Koproduktion mit Kesselhaus der Kulturbrauerei Berlin

Autorin: Marlene Streeruwitz, Schauspielerin: Klara Höfels, Regie: Gabriele Jakobi

ausführliche Informationen: www.autorentheater-berlin.de, www.klara-hoefels.de (*Theater Produktionen*)

Dokumentarfilme von Klara Höfels:

2010

10 MONATE

Konzept, Kamera, Schnitt, Regie: Klara Höfels

Peter Keup wurde als 23-jähriger 10 Monate lang im Stasigefängnis Dresden wegen Republikflucht inhaftiert. Der Dokumentarfilm ist im Stasigefängnis gedreht worden. Peter Keup erinnert sich.

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (Dokumentarfilme)

2009

Das letzte Mal

Konzept, Regie: Klara Höfels, Kamera: Harald Korff/Klara Höfels, Schnitt: Britt Kanja/Klara Höfels

Der Dokumentarfilm zeigt die Tanzgeschichte der Geschwister Uta und Peter Keup, die in ihrer Jugend erfolgreiche Turniertänzer in der DDR waren. Nachdem sie ausgebürgert wurden, setzten sie ihre Tanzkarriere in Westdeutschland fort.

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (Dokumentarfilme)

2008

Klara Klar

Konzept, Kamera, Schnitt, Regie: Klara Höfels

Eine Familiengeschichte aus dem Ruhrgebiet.

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (Dokumentarfilme)

2007

Frauenleben

Konzept, Kamera, Schnitt, Regie: Klara Höfels

Kurzporträts über sechs ältere Frauen aus ganz unterschiedlichen Lebensbereichen.

ausführliche Informationen + Trailer unter: www.klara-hoefels.de (Dokumentarfilme)

Auszeichnungen:

BREATH - Heart of Sarajevo for the best Short-Film

EHO - **Silver Zenith** auf dem Internationalen Filmfestival in Montreal.

In beiden Kinofilmen spielte Klara Höfels die weibliche Hauptrolle.

Film- und Fernsehrollen

(Auswahl)

Jahr	Titel		Rolle	Regie
2020	Ku'damm 63	TV Reihe ZDF	NR	Sabine Bernardi
2020	Ein starkes Team	TV Serie ZDF	NR	Johannes Grieser
2020	Soko Hamburg	TV Serie ZDF	NR	Jan Bauer
2019	LIBRA	Kinofilm	HR	Thomas Fischer
2018	Wochenende	DFFB Kurzfilm HR		Luis Schubert
2018	Totengebete	TV Film ZDF	NR	Josef Rusnak
2017	An Uncertain Border	Kinofilm	NR	Isabella Sandri
2017	Abgeschnitten	Kinofilm	NR	Christian Alvert

2017	BREATH	Kurzkinofilm	HR	Ermin Bravo
2017	Wilsberg	TV Film ZDF	NR	Martin Enlen
2017	Rote Rosen	TV Serie ARD	HR	diverse
2016	In aller Freundschaft	TV Serie ARD	EHR	Verena S. Freytag
2016	Soko München	TV Serie ZDF	EHR	Katharina Bischof
2016	Jerks	TV Serie Pro7	EHR	Christian Ulmen
2016	Für jede Lösung...	TV Film ZDF	NR	Thomas Freudner
2015	Die jungen Ärzte	TV Serie ARD	EHR	Herwig Fischer
2015	Nacht der Angst	TV Film ZDF	NR	Gabriele Zerhau
2015	Soko Wismar	TV Serie ZDF	NR	Steffi Doehlemann
2015	Löwenzahn	TV Serie ZDF	EHR	Wolfgang Eißler
2014	Soko Stuttgart	TV Serie ZDF	EHR	Daniel Helfer
2014	Die Konfirmation	TV Film ARD	NR	Stefan Krohmer
2013	Dyslexie	TV Film BR alpha	NR	Marc-Andreas Bochert
2012	Überleben an der Wickelfront	TV Film ZDF	NR	Titus Selge
2012	Notruf Hafenkante	TV Serie ZDF	EHR	Samira Radsı
2006	Hinter Gittern	TV Serie RTL	HR	diverse
2002	Die Wache-Die Novizin	TV Serie RTL	EHR	C.Meyer-Grohbrügge

Theater - Gastrollen

2014

Audioversum Innsbruck

Savannah Bay

Rolle: Madeleine

Regie: Nicolas Dabelstein

2014

Theater Augsburg

John Gabriel Borkmann

Rolle: Ella Rentheim

Regie: Ramin Anaraki

2012

3. Freie Theater Festival Tirol

Winterreise (Elfriede Jelinek)

Rolle: Schauspielerin (HR)

Regie: Torsten Schilling

2011

Kempf Gastspiele/Tournee

Harper Regan (Simon Stephens)

Rolle: Alison

Regie: Sabine Mittrecker

2008	Berliner Tournee Nathan der Weise	Rolle: Darja	Regie: Klaus Wagner
2003	Dramatisches Theater Berlin Ilias-Projekt 2003	Rolle: Aphrodite	Regie: Mathias Merkle
2003	Dramatisches Theater Berlin MOIRA-Projekt	Rolle: Moira	Regie: Matthias Merkle
2003	Tacheles Berlin Ballade vom Narayama	Rolle: Schwiegertochter	Regie: Kazuko Watanabe
2002	Sophiensaele Berlin Tokio Subway	Theaterprojekt	Regie: Dirk Cislak
	Pudelträume	Theaterprojekt	Regie: Dirk Cislak
2002	Staatsbank Berlin Locherungsstufe: 4	Rolle: Erzählerin	Regie: Lukas Matthaedi
2001	Forum Elisabeth Berlin Die Bakchen	Rolle: Agave	Regie: Lukas Matthaedi
2001	Fritz Remond Theater Die Dinner Party	Rolle: Yvonne	Regie: Michael Wedekind
2001	Staatstheater Kassel Die Möwe (Tschechov)	Rolle: Arkadina	Regie: Roland Schäfer
2000	TheaterZerbrochene Fenster Berlin Die Duellantinnen	Rolle: Suzy	Regie: Johannes von Westphalen
1997	Berliner Ensemble Galilei (Brecht)	Rolle: Frau Sarti	Regie: B.K. Tragelehn
1995	Schloßparktheater Berlin Arkadien	Rolle: Hannah Jarvis	Regie: Ralf Nürnberger
1991	Schauspielhaus Stuttgart Love Letters	Rolle: Melissa	Regie: Elert Bode

1990 - 1985

Staatstheater Stuttgart

(festes Engagement)

(Auswahl)

Der wilde Honig

Rolle: Anna Petrowna

Regie: Arie Zinger

Der nackte Wahnsinn

Rolle: Belinda

Regie: C. Kohlmann

Wie Du

Rolle: alle Frauenrollen

Regie: Arie Zinger

Der Kirschgarten

Rolle: Charlotta

Regie: N. P. Rudolph

Endspiel

Rolle: Nell

Regie: N. P. Rudolph

Freudenfeuer für den Bischof

Rolle: Farown

Regie: Jürgen Bosse

1985 - 1983

Residenztheater München

(festes Engagement)

(Auswahl)

Flug über die Anden

Rolle: Sue

Regie: Arie Zinger

Extremities

Rolle: Marjorie

Regie: Maria Reinhard

1983 - 1978

Schauspielhaus Frankfurt

(festes Engagement)

(Auswahl)

Drei Schwestern

Rolle: Mascha

Regie: Thomas Langhoff

Tartuffe

Rolle: Elmire

Regie: B.K. Tragelehn

Auftrag

Rolle: Erste Liebe

Regie: Wilfried Minks

Schlag auf Schlag

Rolle: Regine

Regie: Maria Reinhard

1978 - 1974

Stadttheater Kiel

(festes Engagement)

(Auswahl)

Hofmeister

Rolle: Gustchen

Regie: Dieter Reible

Die falsche Münze

Rolle: Natascha

Regie: Dieter Reible

Der tapfere Fracasse

Rolle: Isabelle

Regie: Stephan Stroux

Meine Schwester u. ich (Operette)

Rolle: Irma

Regie: Stephan Stroux

1974 - 1972

Schlosstheater Celle

(festes Engagement)

(Auswahl)

Pflug u. Sterne

Rolle: Nora

Regie: Eberhard Johow

Galilei

Rolle: Virginia

Regie: Eberhard Johow

Tartuffe

Rolle: Dorine

Regie: Eberhard Johow

Die neuen Leiden des jungen W.

Rolle: Charlotte

Regie: Eberhard Johow

Floh im Ohr

Rolle: Lucienne

Drei Schwestern

Rolle: Mascha

1972 - 1969

Schauspielausbildung

Folkwang Hochschule Essen